

Kurz-Biografie der Musiker:

Hans Wiesinger

Gitarrenausbildung bei Professor Jentschke in Linz.

1968 Gründung der 1. Band mit Rockn`Roll.

Prägung zur Country-Musik während seines amerikanischen Studiums.

Bands: Black Devils, Stuckers, Black & White, Cordobas, Tropica Sextett, Die Edlhofer, Roulette u.a.

1992 bis 1998 Studiomusiker

18. mal den 1. Platz in Hitparade

Auftritte im ORF. Tournee in Deutschland, Schweden und der Schweiz.

Geprägt wurde sein Stil auf der Gitarre von Mark Knopfler, Bo Wimborg Hank Marvin, Steve Trovato und Danny Gatton.

Harry Zuschrader

Gitarrenausbildung am Brucknerkonservatorium, Studium der Pädagogik, seit 1970 Auseinandersetzung mit Musikkomposition

1963–1969 Mitglied verschiedener Rockbands

1969 Mitbegründer der Gruppe "Eela Craig", als Multiinstrumentalist mitverantwortlich für die "sinfonische Elektronik" dieser Gruppe. Über 250 Konzerte, viele in Opernhäusern und Theatern, hat vier LPs mit der Gruppe gemacht.

1978 Uraufführung der "Missa Universalis" (Elektronik-Rock-Messe) beim Internationalen Brucknerfest.

1981 Komposition und Realisation der Klangsinfonie „ERDENKLANG“.

1984-1985 Konzerttournee mit Mike Oldfield

1973 Uraufführung "Dimensionen zwischen Pop und Klassik" Zürich (komponiert von Alfred Peschek)

1975 Wiener Festspielwochen

1976 Hamburger Staatsoper

1977 Oper Frankfurt, Nationaltheater Perugia/Italien, Freilufttheater Bukarest

1978 Uraufführung der "Missa Universalis" beim Internationalen Brucknerfest in Linz, Berliner Philharmonie, Wiener Festwochen

1979 Wiener Festwochen, Lugano

1980 Theater in Köln

Bandmitglied bei Matchbox und Fenders Revival.

Harry komponiert und arrangiert für berühmte Künstler im In- und Ausland und besitzt mehrere goldene Schallplatten als Produzent.

Bert Willner

Bühnenmusiker seit 1975 im Genre Rock, Rockn` Roll und Country.
1975 –1999 Musiker bei Los Amigos und Roulette
1999 - 2009 Country-Band Steelback—Österreich.
2007—2009 Bassist bei Chris Bugs & the Sliders
Music-Award 2007 und 2008 beim ACMF 1. Platz
Music-Award 2008 Pullman City 2. Platz
Seit 1975 beschäftigt er sich mit dem Nashville Sound und hat eine darüber ein bemerkenswertes Musik-Repertoire.

Ed Ehmayr

Während seines Studiums spielte er in bekannten Rockn`Roll-Bands und blieb der Bühne treu. Er lernte sowohl Bass, als auch Gitarre und wechselte das Instrument je nach Bedarf.
Seine große Erfahrung liegt im Rockn`Roll und Country.
Bands: Melodias, Fender Revival-Band, Shadows Revival und Matchbox.
Ed ist ebenso ein Künstler im Beruf. Er ist akademischer Maler und stellt seit 1970 seine Bilder im Österreich, Frankreich, Deutschland und Tschechien aus. Preisträger 1995 und 1996 in Revin, Salon International

Andreas Szelegowitz

Schlagzeug seit 1979, Gitarre seit 1985, Klavier seit 1988
Schlagzeuglehrer seit 1995, Gitarrenlehrer seit 2007
Bands: Austrian Swing Orchestra, Detomaso, Waterloo, Steelback, Franx, Szenario, Felxible Feet , Powerblues u.a
Kompositon von Image Songs:
Verein OASE: „Oase-Song— (2002) Diskothek „Bel Ami—: „Heute Nacht Im Bel Ami— (2004) Eishockeyclub „Black Wings—: „Black Wings – die Hymne— (2004) (offizieller Song zum österreichischen Meistertitel 2004)
Filmmusik:
„Michaela und die Pferde— (2003) „Land-und Forstwirtschaftsinspektion Dokumentation „In 80 Tagen um die Welt— (2008) u.v.a.

Roland Mondl - 2nd Drummer

Ausbildung bei Klaus Zalud an der Musikschule Ybbs /Donau.
Seine ersten Bühnenerfahrungen machte er mit Austro-Pop.
Im Herbst 1999 gründete er mit Peter Raab die heute noch bekannte „Green River Band“.
Bands: Wells Fargo Crew, Steelback, Chris Buggs & The Sliders
Music-Award 2007 und 2008 beim ACMF 1. Platz
Music-Award 2008 Pullman City 2. Platz
Seine Erfahrung mit vielen bekannten und Country-Bands ist ein Gewinn.